



التمن
٣٠٠ ق.ل.

سوبرمان

البطل الجبار



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طارق ، عائلة الفضاء
المغامرون الأربعة ، الفرقة ١٢



الموزعون المعتمدون

في العالم العربي



ص.ب.	هاتف		
٦٥٨٨	٤٢١٤٦٨	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات	الكويت
٣٧٥	٣٠١٩١	وكالة التوزيع الاردنية	الاردن
١٥٦	٢٥٥٧٠٦	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	البحرين
٢٠٠٧	٢٣٢٨٨	مكتبة دار الحكمة	دبي
٦٧٥٨	٤١٨٥٣	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع	ابو ظبي
٣٢٣	٢٨٦٤٠	دار الثقافة	قطر
٤٧٢	٦٤٢٤٧٥١	مكتبة مكة	جدة
٤٧٧	٤٠٢٨٦٧٩	مكتبة مكة	الرياض
٦٠	٨٦٤٢٦٦٨	مكتبة مكة	الخبر
٣٢١	٩٣٤٣٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	بنغازي
٩٥٩	٤٥٧٧٣	المنشأة الشعبية للنشر والاعلان والتوزيع	طرابلس الغرب
١٠١١		المؤسسة العربية للتوزيع	مسقط

المفامرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة

ليلى شاهين دأكرور

مديرة التحرير

نجاة جريديني

ش.م.ل.

لبنان:	٣٠٠ ق.ل.
سورية:	٤٠٠ ق.س
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
المملكة:	٥٠٠ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥٠٠ ريالات
دبي، ابو ظبي:	٥٠٠ دراهم
عمان، اليمن:	٥٠٠ شللات
البحرين، تونس:	٥٠٠ فرنكات
المغرب:	٥٠٠ دراهم
ليبيا:	٥٠٠ درهم
مسقط:	٥٠٠ بيرة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ

بيروت.

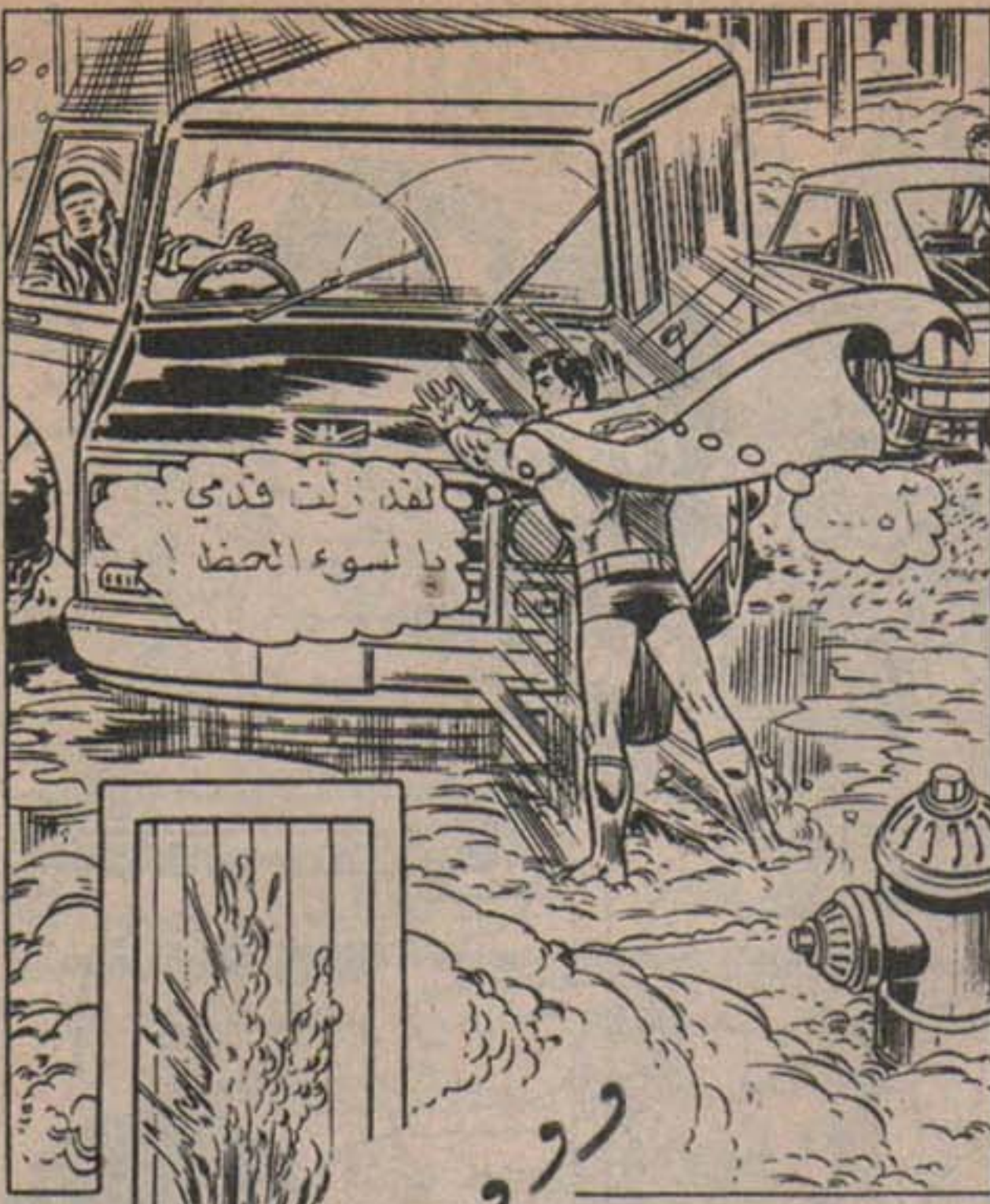
هاتف ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ -

بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات



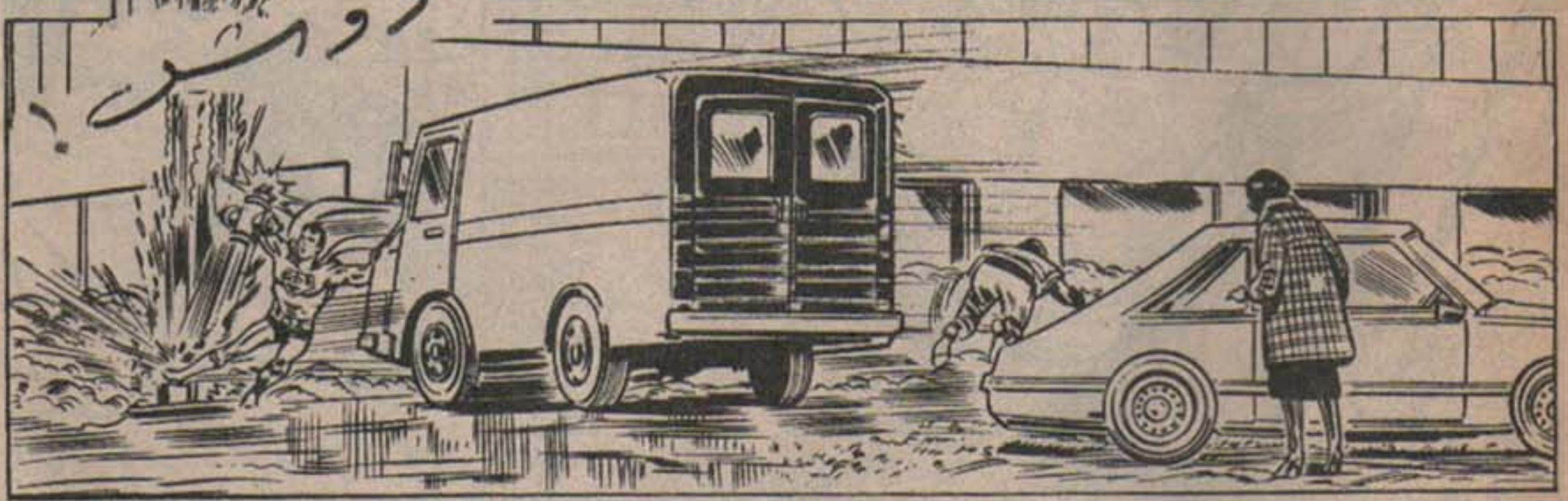


لقد زلت قدمي ..
يا لسوء الحظ!



رئده "بخير" لكن
سائق الشاحنة قد دعر
وخرج من حجرة القيادة ..

لا بأس .. ما زال
أمامي متسع من
الوقت ..



والآن يجب أن
أخرج من هنا دون أن
أحرق مزيداً من الأضرار

آسف يا "سوبرمان"
لكنني فقدت أعصابي!

لكنك وصلت في الوقت
المناسب .. كالعادة!



كلمات تفلت مني لو لم تكن ردات
فعلية خارقة شأن سرعتي
ووقاي ...

فأصاحت الحنفية وأوقفت الشاحنة



في الحقيقة يا رنדה! لا.. إنما



أردت فقط أن
أشرك على إنقاذك
حياتي هل هذا كثير؟

"رنده" ! آسف
إني على عجلة !



يبدو أن "رنده" قرّرت مطاردي من جديد
وفي الحقيقة لا أدري ما هو شعوري
حيال ذلك ...

أما الآن فلا
وقت عندي
لتحديد شعوري



ربما تمكنا من مناقشة بعض
الأمور قريباً ...

سَمَّ المكان والزمان ..
سأكون هنالك ..

عندي كلام
كثير أقوله !



والأخبرت عملي وربما
مسرّية شخصيتي !

هلا سمح
أُحَدِّثكم بإقفال
النافذة.. تذكروا
أننا في الشتاء ..
والطقس
مُثلج !



إذ لم يبقَ أمامي أكثر
من خمس ثوانٍ لا تحوّل إلى
سُرْبِيل فوزي المذيع



أنتك مرتاح في وقتك
يا صديقي! ليهم كل منا
بشؤونه يا قواد!



"نبيل فوزي"! هل جئت؟ تخرج للحصول
على خبر خلال فترة الإعلان وأنت
تعلم أننا نبحث على الهواء مباشرة...
آمل أن يكون هذا
الخبر يضاهي المجازفة!

ثلاث
ثوان...



وتقدم السيدة "كامل"
منه ليرة هدية لمن
يعثر على الليرة ويعيدها!



والخبر الأخير
في هذه النشرة يتعلق
باختفاء فتاة السيدة
"كامل" منذ يومين!



يا لسوء الحظ... بين مئات
الأخبار في الأرشيف لم أجد إلا
على هذه عندما سحبتها
بسرعة خارقة!



هذا هو النبال الهام! كدت سأصاب
بسكتة قلبية... "نبيل"... سوف
أقتلك!

غير معقول... إنه مجنون!
ها! ها! ها!



وبعد ما طالب مساوكم وإني الغد...
كان معكم "نبيل فوزي"!





ورغم أن وراء البرنامج
مشاريع إنسانية .. إنما ..

من يدري .. ربما كان
المشاهد العادي يجب أن
يرى الأثرياء يخسرون
مالهم ...



ربعد قليل .. والآن إليكم الموضوع ..
منذ الحلقة الأولى أي منذ شهر تقريباً
و"لعبة المال" يعتبر البرنامج التلفزيوني
الأول رغم أن معظم المشاهير الذين
يشاركون فيه يخسرون !



أفهم أن اللعبة أصبحت
مبارزة على الخسارة
بين الأغنياء ربما لأن
وراءها هدفًا ساميًا !

الابحاث
حول السرطان ...
إذا كان المال يصرف
فغلاً لهذه الغاية !



لندخل مباشرة في الموضوع يا "وهيب" إلى
معظم الأثرياء والممثلين المعروفين يظهر في البرنامج
ويخسرون ...
مالهم ...
مالهم
الخاص طبعاً !



وإذا ما سعيكما كل بمفرده ورا
نفس الموضوع لا شك أن أحدكما
سيحصل على سبق صحفي عظيم ..
هذا كل شيء .. والآن
إلى العمل !

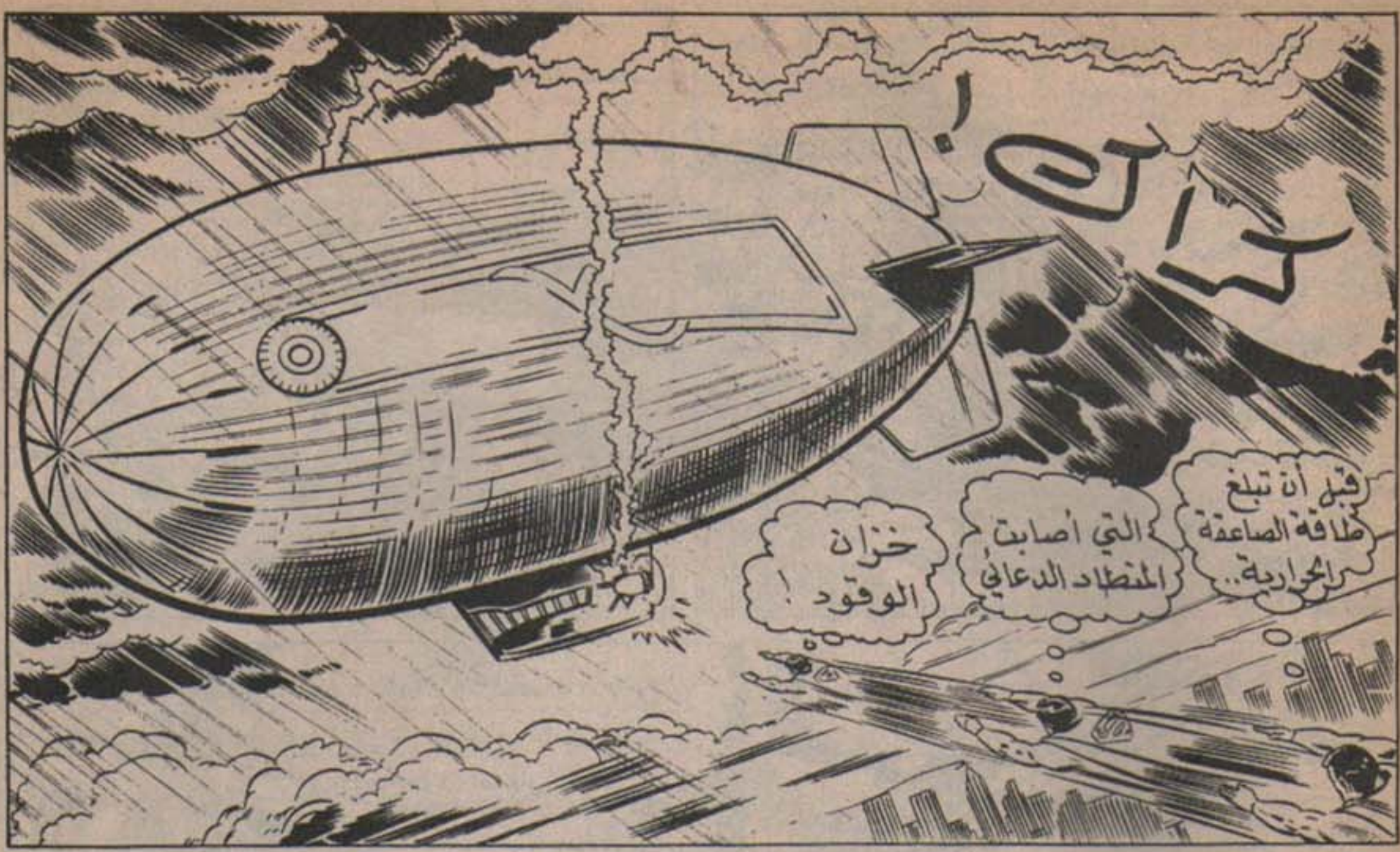


أجل ! مادور
"نبيل فوزي"
هنا ؟
آه ! لا شك أنك
مقتنعة أنكما أفضل
محررين في الكوكب
اليومي !



تعتقد
أن في الأمر
اختلاص
يا "وهيب" ؟
كل ما أعلم أنني
غير مرتاح ...
والبقية عليكم .. هل
من أسئلة بعد ؟





كسارت

قبل أن تبلغ
مطافة الساعة
والحرارية...

التي أصابت
المنطاد الدعاي

خزان
الوقود !



إلى الفضاء
البعيد حيث الانفجار
لن يؤدي أحدا !



كليس
الهيلىوم
لن يعترف...

بقي أن أعزل
الوقود الذي
يدير المحركات

أولاً علي أن أبعد
عن المنطاد ومطافه



انتهى كل شيء ! والآن سأحصل
المنطاد إلى المطار ...

وبما أنني رأيت
بعض محوري الكوكب
اليومي يراقبون ما يجري
من على سطح المبني ...
سأقصد هم لا طلعهم على
التفاصيل !



ثم أجمع الحطام حتى لا يصيب
أحدًا إذا ما سقط !

ثم أبعد السنة النار
بنفخة واحدة جبارة ...

وما أن فتح الرجل الجبار فمه لينطق...

يا إلهي! لقد اشتعل
سيكاري فجأة!
واصل
التصوير
يا هذا!

إذا لم أحرق
حيًا!

ما هذا! لا شك أنه مزيج من الكيمائيات تنشقها
وقد حركتها النيران التي هبت في المنطاد...



مزيج من الحطاط السيئ
وعواقبه وخيمة بالنسبة لأصدقاؤه

رحلة سريعة إلى الفضاء الخارجي
حيث أفرغ جوفي من السنة النار...
كثيرا ما حدث أمر غير اعتيادي...



ويتوجب المزيد
من التفكير...

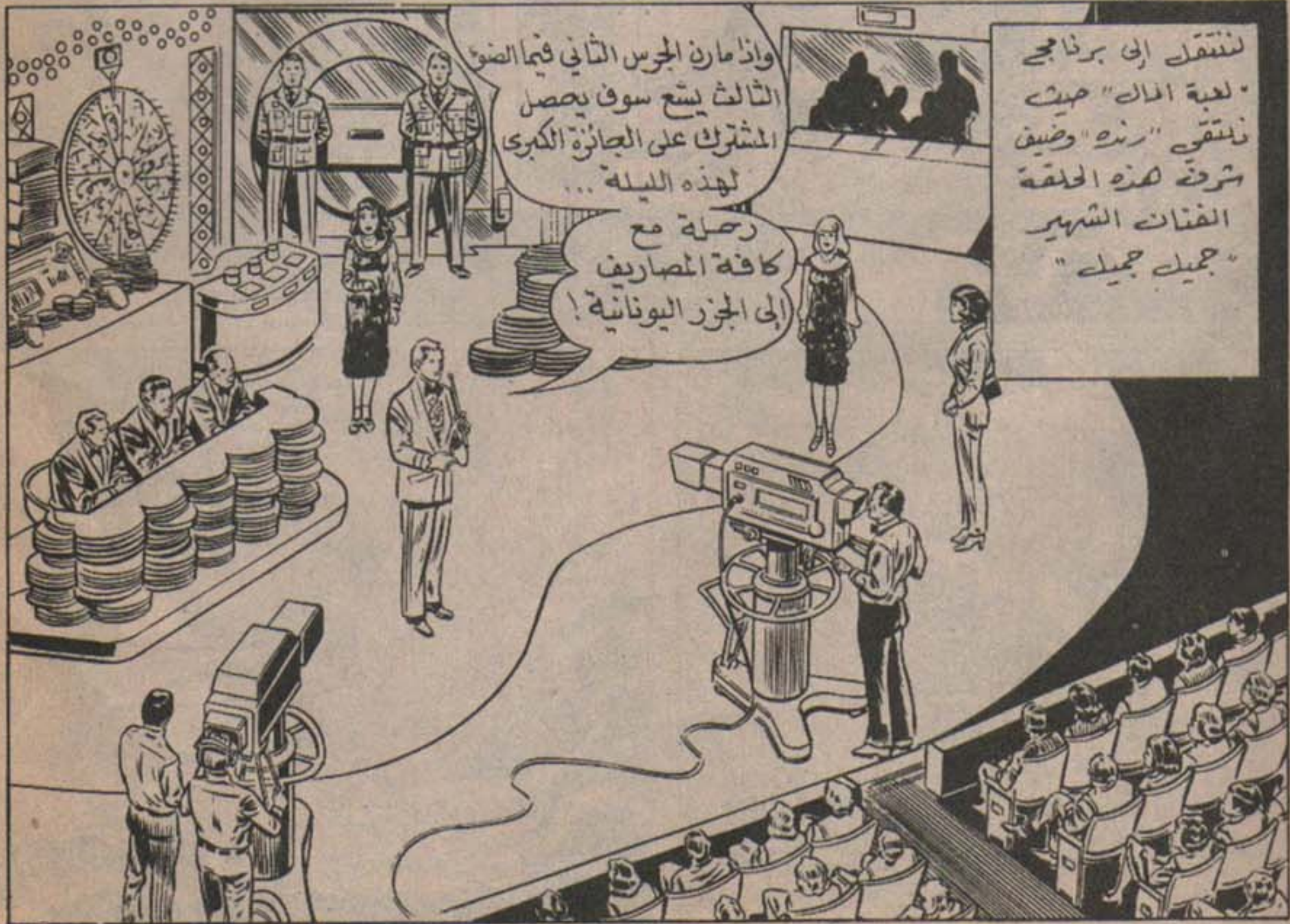


سوف نعرف بما يفكر
سوبرمان لاحقاً... أما الآن...

لنتقل إلى برنامجي
"لعبة المال" حيث
ننتقى "رند" و"ضيف"
مرفقة هذه الحلقة
الفنان الشهير
"جميل جميل"

وإذا ما رن الجرس الثاني فيما الضوء
الثالث يسهل سوف يحصل
المشارك على الجائزة الكبرى
لهذه الليلة...

رحلة مع
كافة المصاريف
إلى الجزر اليونانية!



وعندما يخسر أحد المشتركين يسدد ما عليه نقداً
داخل هذا الصندوق الحديدي الذي يحرسه رجلان أمن ...

كل شيء قانوني .. لم الشك إذا ؟



لقد استأجر منتجوا لعبة المال
الاستوديو من الشركة الفضائية وبيع
حقوق البث إلى شركة محلية في مور



لقد وافق "جميل" على تقديم
البرنامج مجاناً .. دعماً
للمجهود الخيري !

صح ! والآن عليك أن تتابع اللعبة لتحصل
على الجائزة الكبرى ...

أولاً .. أدر الدولار العتيق
لنقرر على أي من الكؤوس
الثلاث ستضع مالك ..



والآن السؤال الأول موجه إلى رئيس مصرف
مور الدولي السيد "أنور جابر" ...



سيد "جابر"
في أي عام عقدت
اتفاقية ميسوري ؟

١٨٥ ..

حسناً يا سيد "جابر" .. بكم ستراهن أن الجائزة موجودة
تحت الكأس الذهبية ؟

وتذكر أنك إذا
ربحت سيحول برنامج
"لعبة المال" جائزتك
إلى مركز الأبحاث
السرطانية باسمك !

أراهن
ثلاثة آلاف !



الدولاب يدور ..

ويدور ...

السهم يشير
إلى الذهب !









"سوبرمان" ! ماذا يجري ؟

أليست هذه "رئدة" خلف الستارة ؟
وهؤلاء الرجال ..
من هم وماذا يفعلون ؟



حتى "سوبرمان" !

أرتجاجان غريبة من الكاميرا تصيني
بضع ثوان ... ثم ...



يا لك من مغفل .. ماذا يفعلون سوى
سرقة المال .. ولن يعترضهم أحد !



دعك من المزاح أيها الغبي .. أشرفت العملية على نهايتها

إن آلة الحفظ قد أخطت
"سوبرمان" وعيه ولكن ذلك لن
يخلو !

أفك على حق يا أستاذ "تروتن" !



لقد سقطت .. يا لسوء الحظ يا "سوبرمان"

ها ! ها ! ها !

سكراك !

وللذين لا يعرفونه ... الأستاذ "تروتن" فابغة
بحرم ، يتجمع بالقدرة على جذب سود الطالع عالمياً !







لحسن حظكم أنني كنت
في الجوار !

لا شك أن الطائرة
أصببت بعطل
طارعا ...

آسف يا بيل
بيدوان زنده
أوضح "لوهيب" أن
نقوتت
سوء الحظ قد لازمني
عليك هذه
صلا ما أن آله
المرّة !
الحظ كانت مسيطرة
على مكنتي !

ليعرف بنفسه ماذا كان
يحضر "ثروت" بالضبط
هذه المرّة ...
لقد عرف
أنني سأفزع
المعلومات من الأستاذ
وقد سلط سمحه الخارق
لمعرفتها !

ولكن هل
أخبرك لماذا
ادعى أنه عاد
إلى الاستوديو ؟

وبعد أنت نظف "سوبرمان"
السما من البقايا ...

وما أن وصلت الشرطة حتى
اختفى .. لقد حدث كل شيء
بسرعة مذهلة يا "وهيب" !

إفنه جبار يا "زنده" ..
حتى في السرعة !



وانتهت "لعبة المال"
بقلم "سوبرمان" !

لا !



رئيس ! أجزر من كان في
غرفة التحرير يكتب سبعا
صحفيا منذ دقيقتين ؟

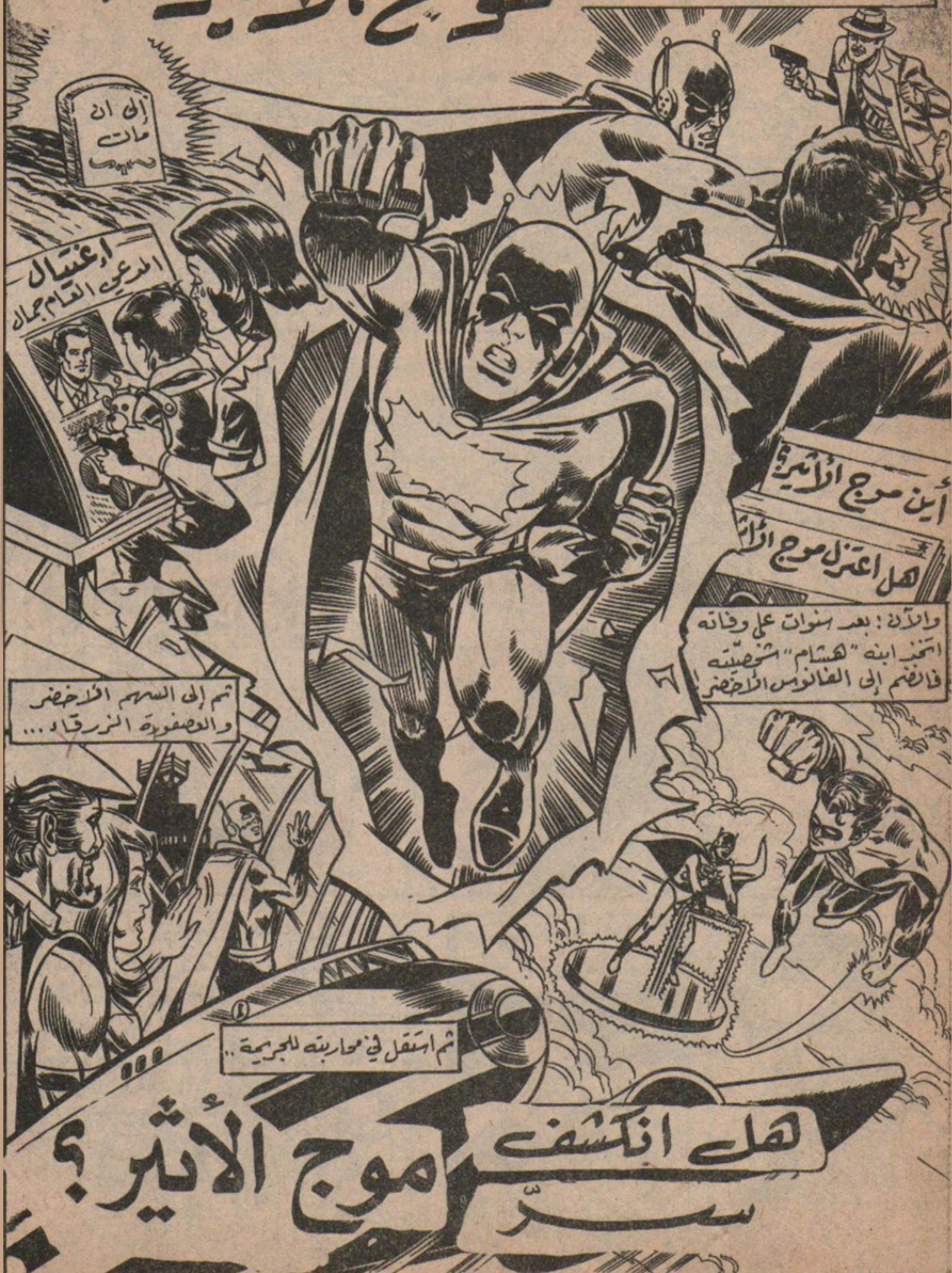
من يا "زنده" !
بسرعة !

لكنني أستطيع
أن أؤكد أن
زنده قد خسر
مقالها كمجرد
رد التحية بشأن ما
نقنتني به : لم تعد
المحرور المرموق !



موج الأثير !

المدعي العام "جمال" كان يحارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل أيضا في الشارع كبطل صقعي ...



والآن ! بعد سنوات على وفاته اتخذ ابنه "هشام" شخصيته فانضم إلى الفانوس الأخضر

ثم إلى السهم الأخضر والصفيرة الزرقاء ...

ثم استقل في محاربته للجريمة ..

هل انكشف موج الأثير؟



أهلادكم في مدينة الديم وشكراً
على ثقافتكم بشركتنا!



أليس لطيفاً.. يقلد تصرفات
رجل بالغ!

لا شك أنه يعد
نفسه بالتسلية في هذه
البلاد!



إذا تسرع كي لا ينتظر
"جلال" طويلاً..

طبعاً! طبعاً!

إنها
تثير أعصابي...
تعاملي كائني فتى
صغير ضائع...

أذاك منطى أير السطري.. لهنالك
أمر أكثر صرية تدور في ذهن "هسام"



والآن أيها الشاب يمكنك أن
تستيقظ.. ولكن إنقبه إلى أغراضك!

لا شك أن
أحدًا ينتظرك!

لماذا؟ أجل..
"بن عمي" جلال!



أن
"جلال" لم
يظهر بعد!

تجاشى استعمال نفس التقاير!

تذكر بتغير صوتك
عندما تتحول إلى
"موج الأثير"!

يجب أن أتذكر كل هذه
الأمور كي أحافظ على
شخصيتي "موج الأثير"!

أمر تعلمها هسام على يد القانون الأضمر!





وبعد قليل على متن الطائرة المظرفية كان هناك راكب جدير ينضم إلى الزعماء

إذا كان غريبك مسلحاً.. مهمتك الأولى أن تجرّده من سلاحه...

استنتج من تصرفات طاقم الطائرة أن آلة التصوير غير محسّنة بشرياً تصويراً

ورحلة أ.أ. اجيبواكم من فضلكم!



ما أن يجرد من سلاحه... إنه أسلوب السهم الأخطر الثقليدي



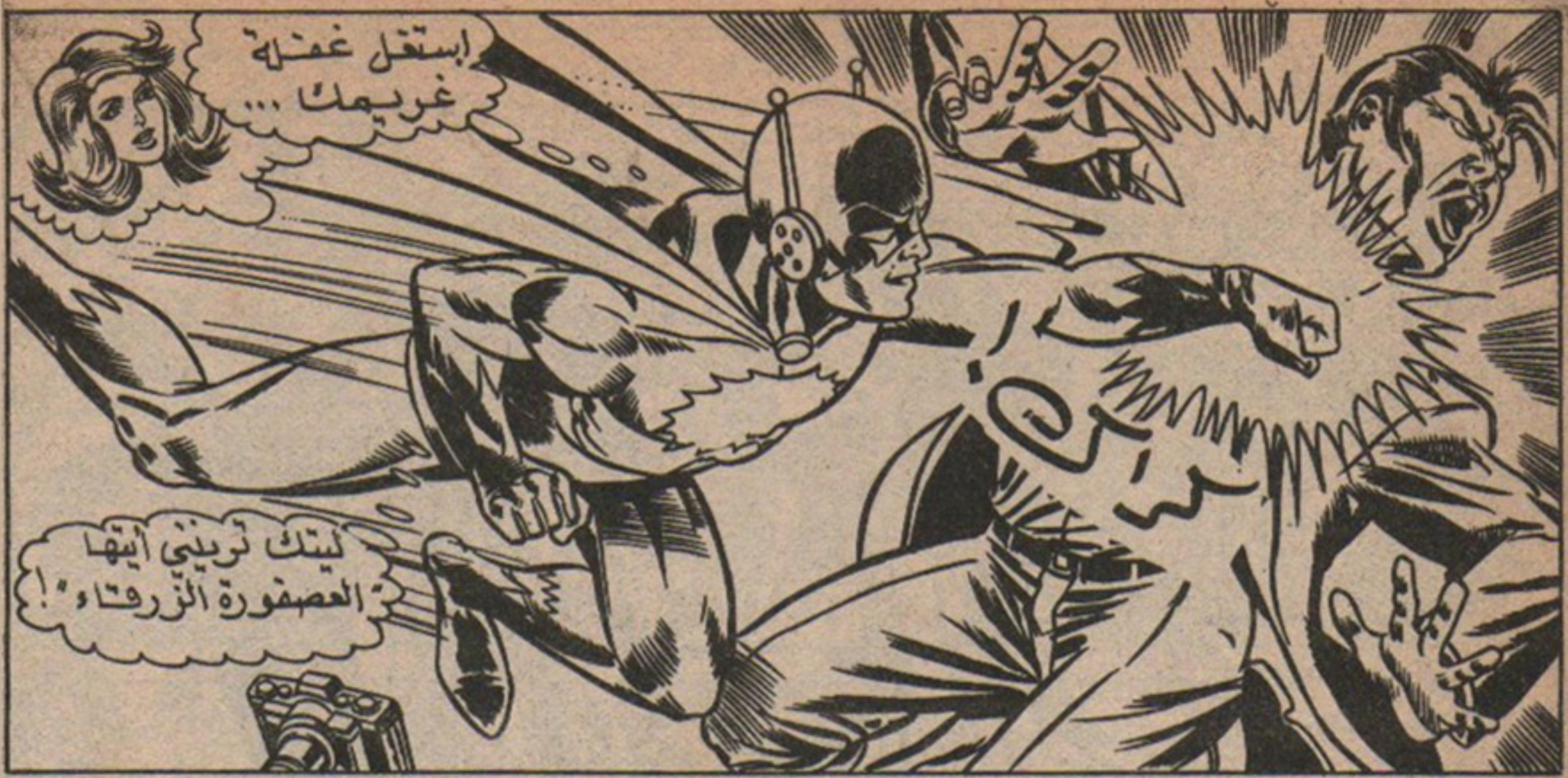
آسف يا سيدي لكنك لن تستعمل هذه الآلة! ماذا... آه!



إنه يسعى إلى آلهة المحسّنة من جلايد



كراك!



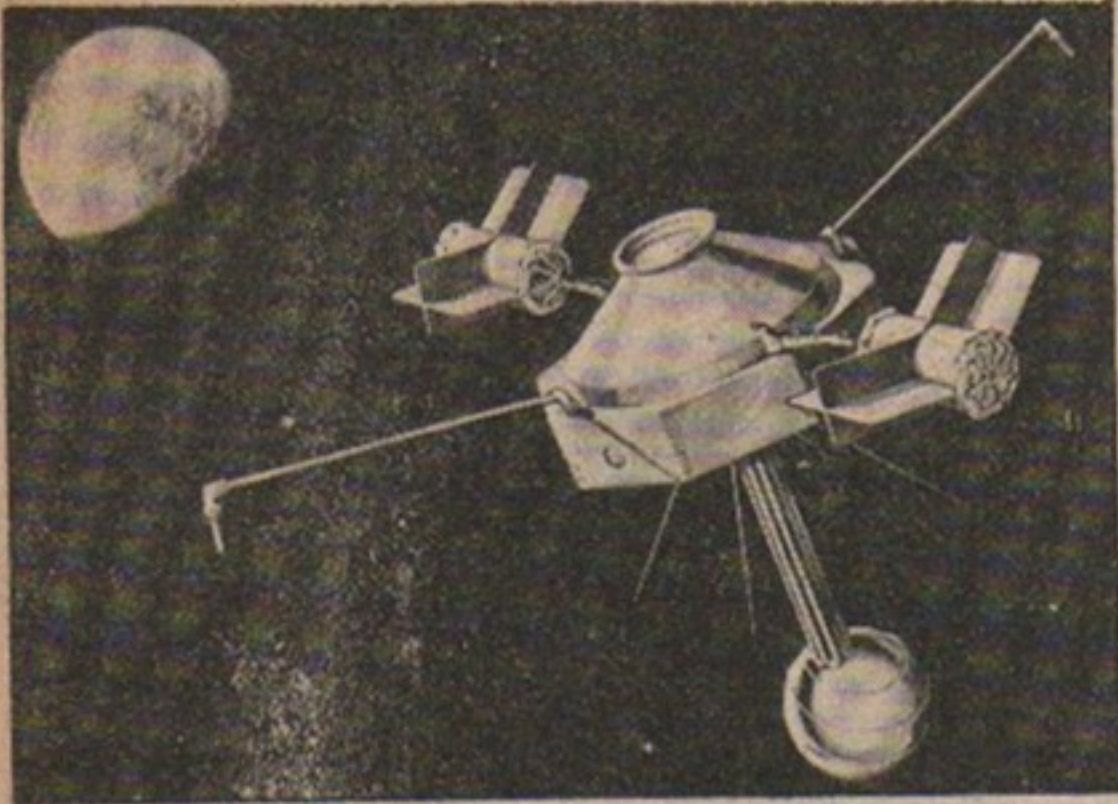
الملف العلمي

الحلقة الرابعة

أقمار إصطناعية ضخمة تجمع أشعة الشمس

وتحل أزمة الطاقة
بمقام الأستاذ نقولا شاهين

الاميركية. تبين هذه الدراسة أنه ليس من صعوبات لا يمكن التغلب عليها في الاعتماد على الأقمار الإصطناعية كبديل رئيسي لمصادر الطاقة.



كان وراء فكرة تحقيق الأقمار الشمسية للحصول على الطاقة مهندس اميركي من أصل تشيكوسلوفاكي، عندما أصبح الزيوت والمواد الأخرى لتوليد الطاقة نادرة وغالية. فقد اقترح أن يوضع مصففان ضخمان من الخلايا الشمسية، مساحة كلاهما تعادل ٦٠ كيلومتراً مربعاً، على ارتفاع ٢٢٣٠٠ ميل (نحو ٣٥٦٨٠ كيلومتراً)، في مدار متزامن مع الأرض، حيث تكون السرعة مساوية لسرعة دورة الأرض على نفسها، فيصبح المصففان فوق بقعة واحدة من الأرض، كما هي

مهما تقدم الإنسان في إنجازاته العلمية، فإن موضوع الطاقة سيظل الأمر الأولي إذ بدونه يصعب التقدم في نواحي التقنية والتطبيقات. ولا شك بأن الإنسان قد سار شوطاً بعيداً في مجال الطاقة وتطبيقاتها، مفتشاً عن مصادر مختلفة، فتوصل إلى أن الشمس هي المصدر الوحيد الذي يتمكن من الاعتماد عليه نهائياً مع مرور الزمن. وبالرغم من أن ما حصل من توليد الطاقة و تخزينها عن طريق خلايا شمسية هو قليل بالنسبة إلى ما نتج من المولدات الذرية إلى الآن، فإن هناك املاً كبيراً للحصول على مقادير عظيمة من الطاقة الشمسية تسد حاجات الإنسان في المستقبل البعيد، وعلى الأخص عندما يصبح البترول ذا تكاليف عالية.

يبدو لأول وهلة أن الاعتماد على الأقمار الإصطناعية لتجهيز الأرض بالطاقة الشمسية هو نوع من الخيال. فقد تبين من دراسات حديثة أن استخدام الأقمار الإصطناعية الشمسية هو أمر قابل التحقيق، عندما صدر تقرير في أوائل كانون الأول ١٩٨٠ بعد دراسة دامت نحو ثلاث سنوات وأنفق عليها نحو ٢٠ مليون دولار في دائرة الطاقة بالتعاون مع مؤسسة الطيران والفضاء

الحال مع جميع الأقمار المتزامنة مع الأرض وهي معروفة في عالم المواصلات. هذا الوضع يجعل الخلايا الشمسية في المصنفين معرضة دائماً للطاقة الشمسية، فتتولد قوة كهربائية تنتقل إلى الأرض عن طريق أمواج قصيرة جداً.

تعمل الخلايا هذه نهاراً وليلاً صيفاً وشتاءً لا تحجب الغيوم عنها إشعاع الشمس، بخلاف الخلايا على الأرض التي لا تجمع الطاقة الشمسية إلا نهاراً، وتستمر الأمواج الصغيرة في إندفاعها نحو الأرض. وبموجب الخطة المرسومة للمشروع تركز أمواج الأشعة على هوائيات مستقبلية بيضاوية الشكل طول كل منها نحو ١٥ كيلومتراً وعرضه نحو ١٠ كيلومترات، فتتحول الأمواج القصيرة إلى كهرباء وتُدفع إلى مركز المصلحة العامة. ويقول المهندس الذي أتى بهذا الاقتراح أن قمرًا إصطناعياً واحداً يَتِمَكَّنُ من تجهيز قوة كهربائية تساوي ما تولده خمس محطات نووية.

لقد اعتبر بعض العلماء هذه الفكرة من باب الخيال العلمي. وآخرون أبدوا تخوفهم من التأثير الناتج عن إشعاع الأمواج القصيرة. وقد بين صاحب الفكرة هذه أن ليس من داعٍ للتخوف.

كان التفاؤل من قبل الهيئة المشرفة على هذا المشروع على درجة عالية، لكن رافق ذلك بعض الصعوبات المرتقبة. من هذه ثقل القمر الواحد الذي يبلغ ٥٠,٠٠٠ طن، الأمر الذي يتطلب بناء الأقمار هذه في الفضاء من مواد تنقل عن طريق مركبات أكبر وأقوى من المكوك الفضائي الذي أطلقته أميركا بنجاح. ستصنع هذه الأقمار الذي يبلغ طول الواحد منها ١٠ كيلومترات وعرضه ٥ كيلومترات، من عارضات طويلة رقيقة تصنع في الفضاء، من ملفات ألومنيوم أو شرائح من الكربون رقيقة للغاية. ولما كان الوزن ينعدم في الفضاء لم يبق من داعٍ لشيء أقوى.

وبالرغم من أن الأعمال ستكون تلقائية بمُعْظَمِها، فإنه يلزم نحو ٦٠٠ عامل يقطنون في المدار لمدة أشهر بالتناوب. وقد تبين من المشاكل التي جابهت المكوك من جهة وقايتها الحرارية، أن هناك مشاكل عديدة يُعْمَلُ على التغلب عليها. ويقوم محبذو المشروع بجمع ما يلزم من مال لتحقيقه.

بطارية تعبأ من الشمس

لقد تم تسجيل اختراع في شيكاغو وهو يقوم على دمج خلية شمسية وبطارية قوامها حالة صلبة في وحدة لا غير. ولما كانت الطاقة الشمسية ميسورة في النهار، صار من الضروري إيجاد وسيلة لخصن الطاقة الشمسية في البطارية. والبطارية الحديثة تشبه البطارية القديمة من نواح عديدة إلا أنها تعتمد على مواد جديدة، بحيث يمكن صنع عموديتها من خلايا شمسية. أما البطارية هذه فإن سماكتها تراوح بين عشرين سنتيمتراً وستين سنتيمتراً بحسب ما يلزم من قدرة للبطارية. وهي تستمد قدرتها عند تعرضها للشمس.

طائرة تسير بالقوة الشمسية

أعلن فريق أميركي في معرض باريس في أوائل شهر حزيران ١٩٨١، عن طائرة تنطلق بالقوة الشمسية، وعن أملهم في أن تجتاز القناة الإنكليزية في أواخر الشهر نفسه. وتستمد الطائرة قوتها من ١٦٠٠٠ خلية مركزة على ألواح متحركة فوق الأجنحة. وقد تمكنت هذه الطائرة من الانطلاق بسرعة نحو ٧٠ كيلومتر في الساعة وعلى ارتفاع ٤٢٠٠ متر.

سيرة عالم

أبو عبد الله البتاني

(٨٥٨ - ٩٢٩ م)

واشتهر البتاني برصد الكواكب والأجرام السماوية وبنى مرصداً في الشام. وبالرغم من عدم وجود الآلات الدقيقة، فقد تمكن من تعيين مواقع الكواكب والنجوم خلال السنة أو خلال دوراتها. ومثالاً على دقته في الحساب، فقد حسب طول السنة الشمسية وأخطأ في حسابه بمقدار دقيقتين و٢٢ ثانية فقط.

هذا وقد عمل في أمور المثلثات ووضع نظريات فيها. وهو من أعظم الفلكيين الذين عرفهم التاريخ.

أبو عبد الله البتاني هو من علماء القرن العاشر للميلاد الذين اشتهروا بالرياضيات، خصوصاً الفلك، وقدّموا لها أحسن الخدمات. ويُعدّ من الذين وضعوا نظريات هامة وأضافوا بحوثاً في الرياضيات كما يتبيّن من خلال مؤلفاته:

معرفة مطالع البروج فيما بين أرباع الفلك ورسالة في تحقيق أقدار الإتصالات وشرح المقالات الأربع لبطليموس والزيج، وهو أهم تصانيفه لم يصل إلينا غيره وبه نتائج رصد البتاني.

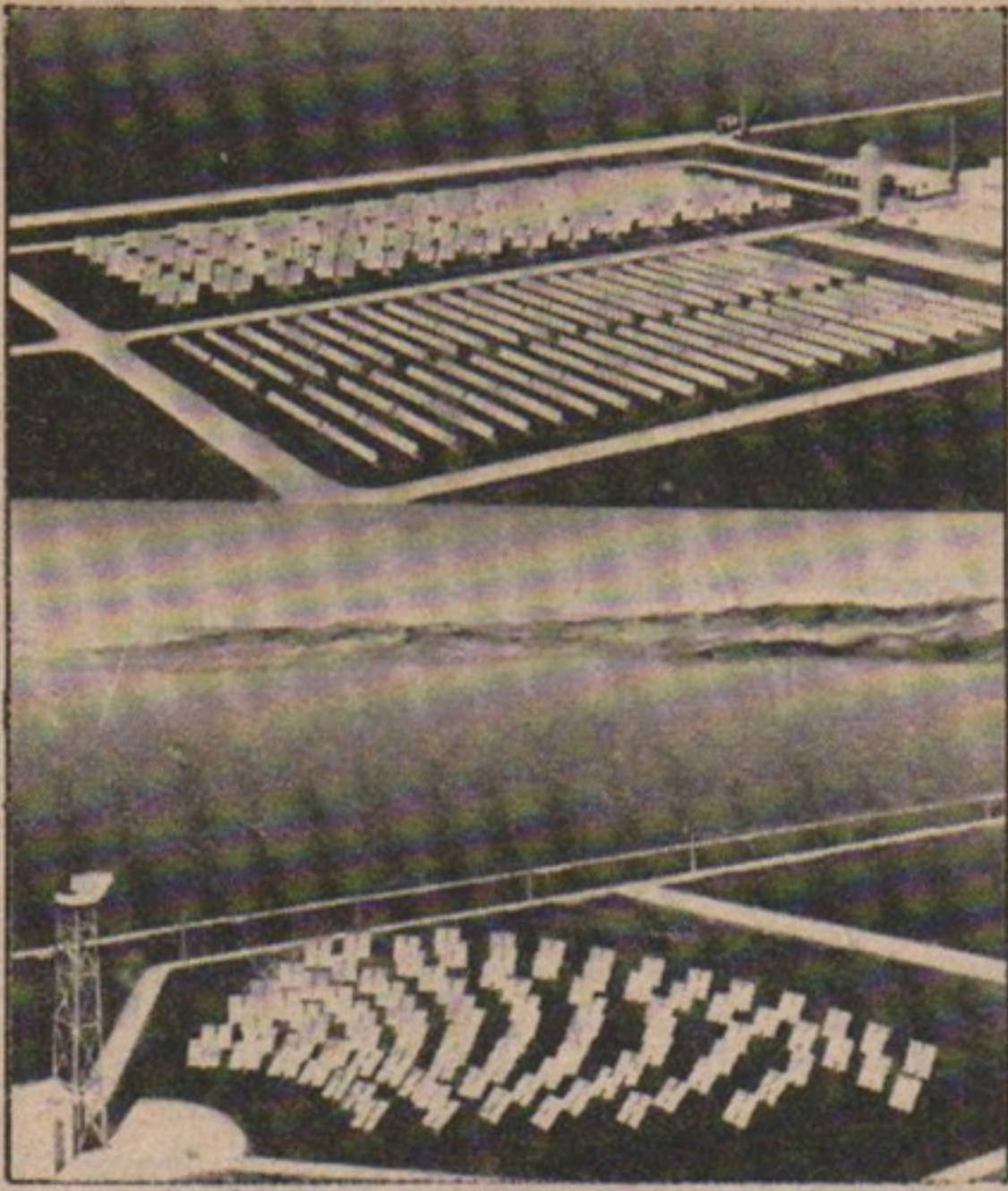
المجديد في الميكانيك

حقيبة عدّة صغيرة الحجم تكفي لتصليح كل عطل عادي يطرأ على السيارة أثناء الطريق

أنتجت مؤخراً إحدى شركات صنع العدّة الأوروبية حقيبة عدّة صغيرة الحجم لا يتعدى حجمها حجم الصحيفة اليومية المطوية وهي تحتوي على عدّة كاملة مؤلفة من ٣٠ قطعة مختلفة لأجل إجراء شتى التصليحات أثناء حصول عطل طارئ عادي في السيارة، وقد نصحت النوادي الدولية للسيارات أصحاب السيارات باقتناء مثل هذه الحقيبة المفيدة.



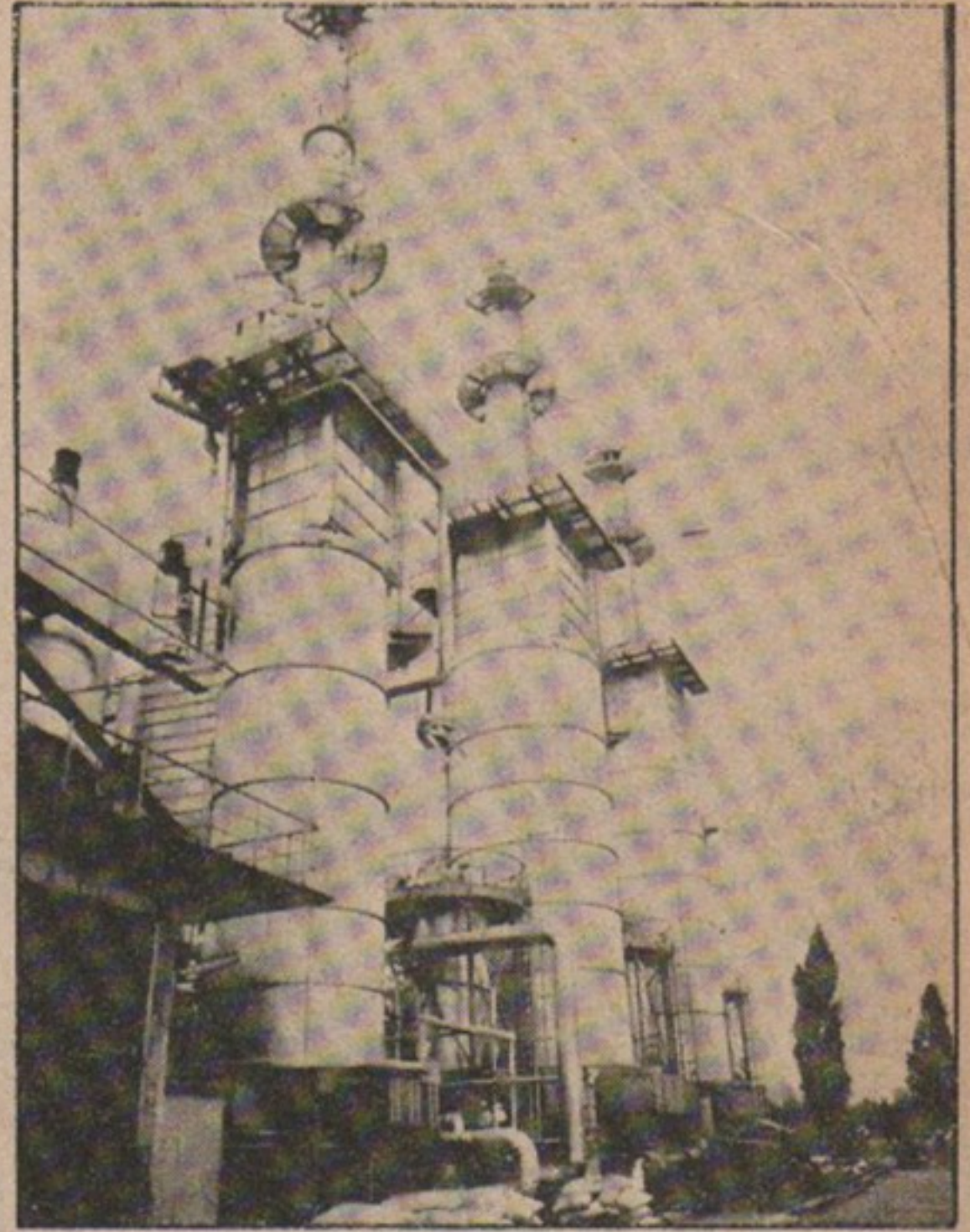
تعاون الدول الأوروبية على إقامة محطات
المستقبل لتوليد الطاقة الكهربائية



يتكاتف الأوروبيون الآن في تجربة إقامة
محطات شمسية مختلفة الأنظمة والأنواع لتوليد
الطاقة الكهربائية في إسبانيا، حيث تسطع الشمس
حسب تقدير خبراء الأحوال الجوية طيلة ٣
آلاف ساعة في العام. وقد اشتركت ١٠ دول
أوروبية في إقامة ثلاثة نماذج مختلفة أولاها من
نوعين مختلفين، أحدهما يُطلق عليه اسم نوع
المزرعة (الصورة العليا) والثاني اسم نوع البرج
(الصورة السفلى). وفي الميريه في إسبانيا،
أقامت وكالة الطاقة الدولية بباريس على نفقتها
الخاصة محطة طاقة شمسية تحمل اسم المسطح
الشمسي على أرض مساحتها مليون متر مربع
وأنفقت عليها مبلغ ٣٢ مليون مارك بما في ذلك
نفقات التشغيل مدة عامين. ويقول الخبراء بأن
محطات الطاقة الشمسية الصغيرة من النوع الذي
يُقام في إسبانيا في الوقت الحاضر سوف تستطيع
بعد حوالي ١٠ أعوام مضاربة محطات الطاقة
المُسيرة بقوة الزيت من الناحية الاقتصادية.

الجديد في الطاقة

محطة لتوليد الغاز عن طريق شطر كحول
الميثانول



في مطلع العام ١٩٨١ ابتدأ العمل في محطة
لتوليد غاز الوقود بشطر كحول الميثانول، وتنتج
الآن على سبيل التجربة ما يزيد على ٥٠٠ ألف
متر مكعب من الغاز في اليوم، ويستند إنتاج
الغاز في الأصل على شطر البنزين الخفيف. وقد
أقيمت منشآت إنتاج الغاز الجديدة المذكورة
لتغطية الإستهلاك المتزايد بسبب إنتاجها السريع
لأنها تستطيع رفع إنتاجها من ٤٠٪ إلى ١٠٠٪
أو تخفيضه بنفس النسبة بمدة ساعة واحدة فقط.
ولا تستطيع أسرع منشأة بنزين لتوليد الغاز رفع
إنتاجها أكثر من ٢٥٪ في الساعة فقط. ومحطات
توليد الغاز بشطر كحول الميثانول تنتج الغاز
بمدة ٨ ساعات فقط، بينما أن المحطات التي
تنتج من الفحم تحتاج إلى عدة أسابيع
والمحطات التي تنتج من البنزين إلى ٣ أيام.

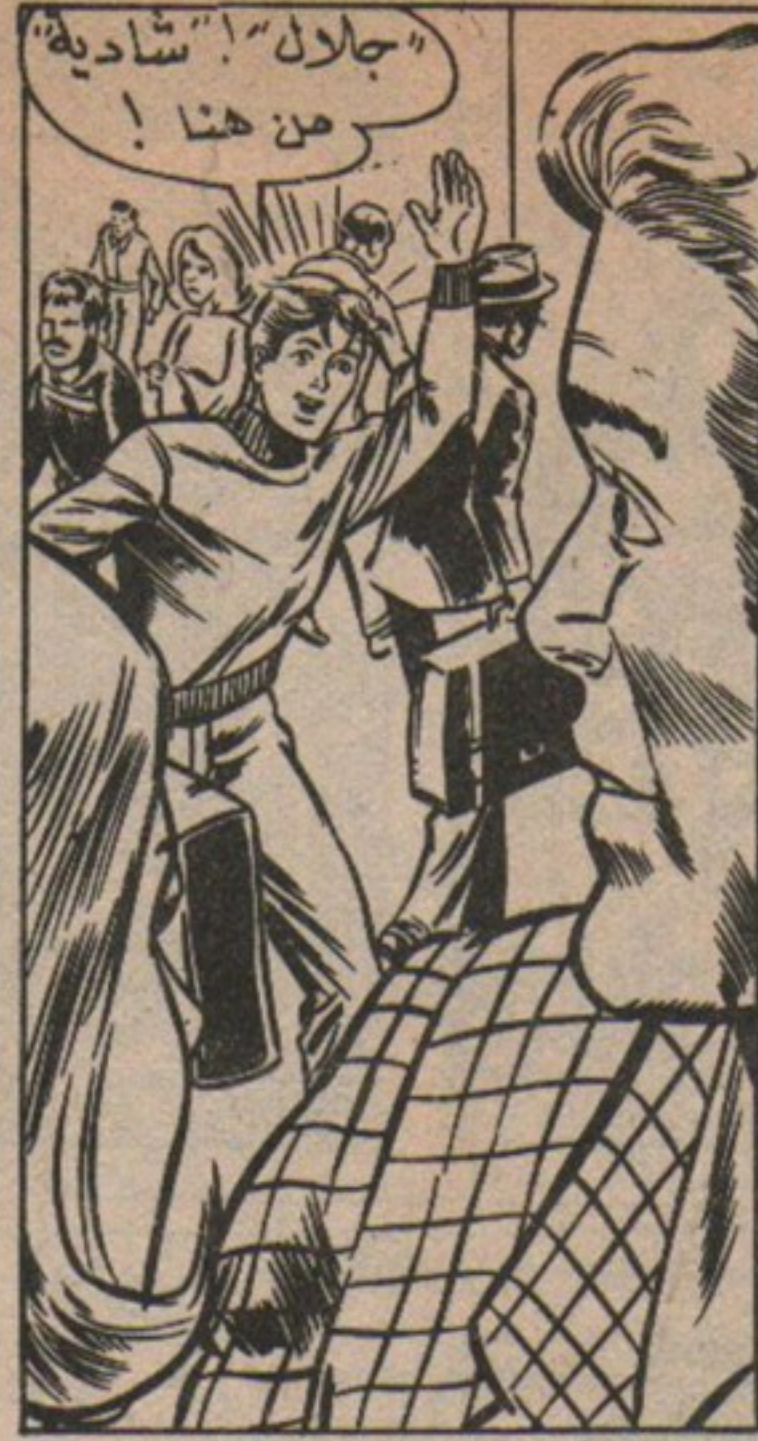


بالسوء المحظ.. المطار يعج بالشرطة
وسيارات الإسعاف! أجل.. كوني
إحدى الممرضات ترفض
لمحاولة إختطاف!

لكن كل شيء
سوي بفضل
جهود...

بطل
جديد اسمه:
"موج الأثير"!

تكم دائما عن نفسك
كأنه شخص آخر!



"جلال"!"شادية"
من هنا!



ولبعد قليل توجه لكسام إلى قاعة
الانتظار حيث...

ها هو
برفقة زوجته
"شادية"



بطل جبار.. إنه شيء جديد
في هذه المدينة!

لم أر أحدهم
منذ أن غادرنا
مدينة الشاطئ!



لا تخافي.. سوف أتكيف على
هذا النمط من الحياة!

تتكم كأنك بالغ
وتمرست في شؤون
الحياة?



أجل! هنالك عدد
كبير منهم...

قبل أن أغادر النقبة السهم الأخضر
"الفانوس الأخضر" و"العصفورة الزرقاء"!

إن حياتك
كانت حافلة يا عزيزي..
لكن حياتنا هادئة
هنا...



حقاً! هذا ايضا عفا سروري!

أجل يا "هشام" اوفد وعدتني "ناهد"
بمرافقتك للتعرف إلى المدينة...

ثم أستعير رائحة عطرية
من خزانة "جلال" .. وقد
تعجب "ناهد" بها!

سأرتدي أفضل
ملابس عندي!

ثم أطلق ذقتي
حتى أبدا
وسيحيا!

والآن إلى أين
مربع ليلى؟

بجود عطر بعد الحلاقة ثم ..

هذه لك!

وفي ذلك المساء ...

ها أنا يا "ناهد" .. هل
أنت جاهزة؟

طبعاً ... إنما ..
ما هذه الرائحة
الذكية؟

لنذهب
إذا إلى الجامعة
هناك
معرض
فريد من
نوعه
للقطارات!

لا.. إن سمننا لا
يسمح لنا بالدخول
إلى هكذا أمكنة!

آه! كم
أنت لطيف!

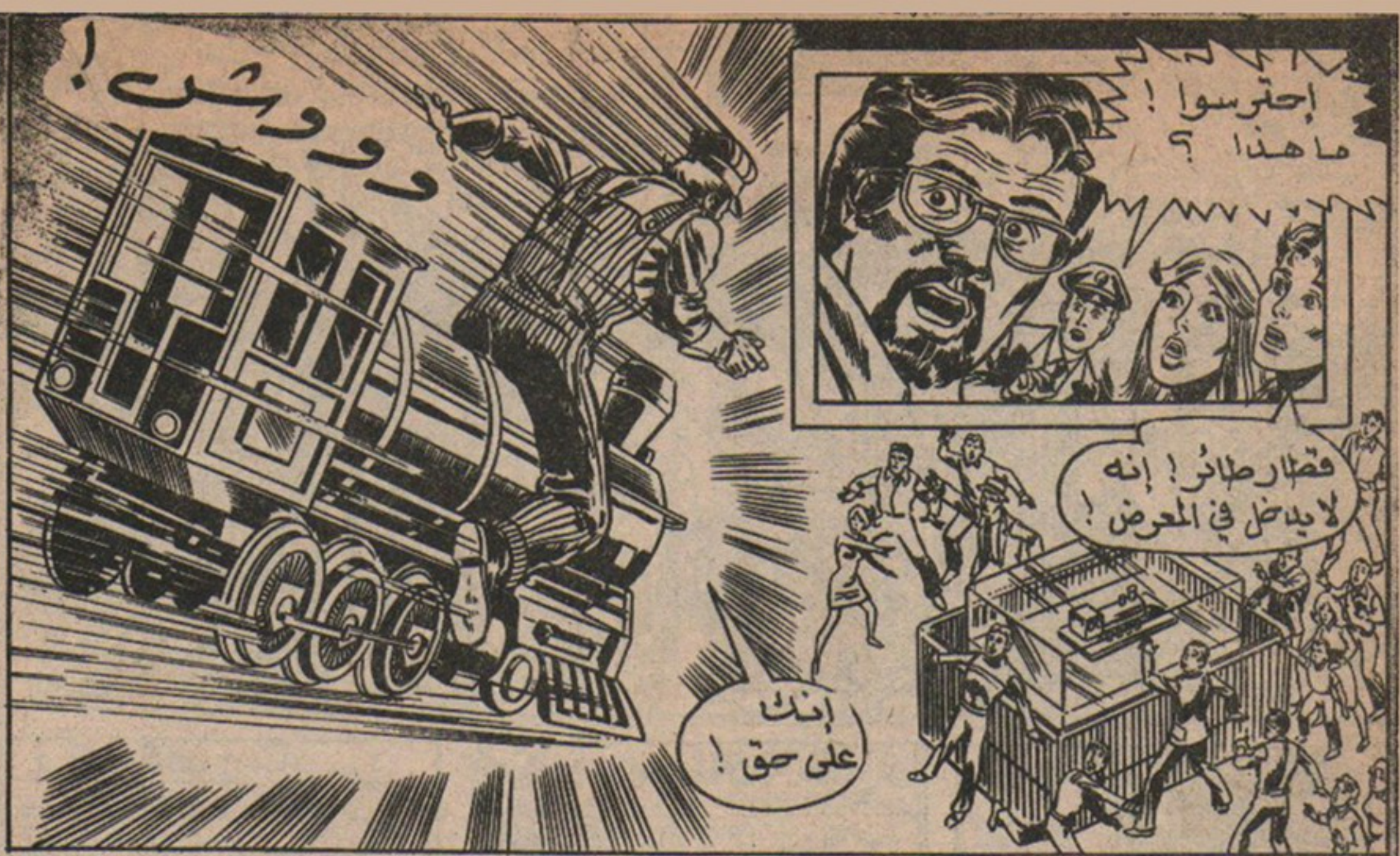
ويطعمون عن
قطار من الذهب
الخالص .. يتوسط
المعرض!

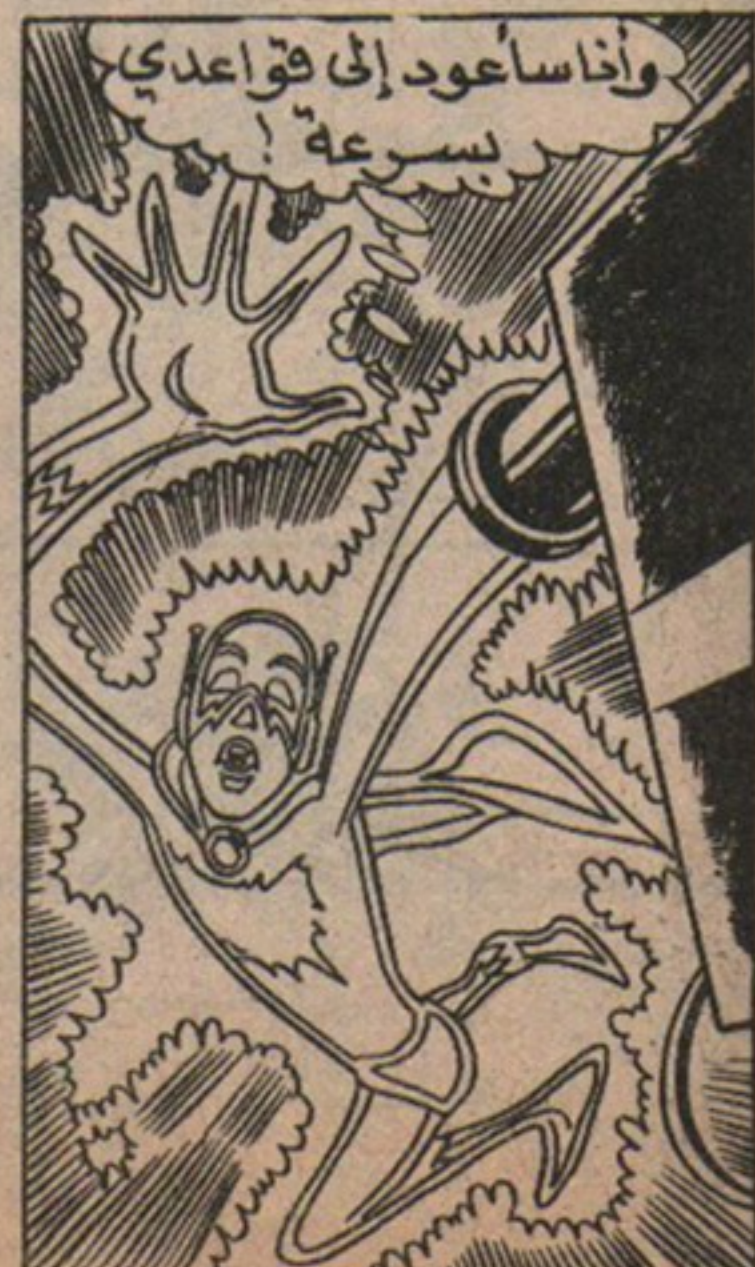
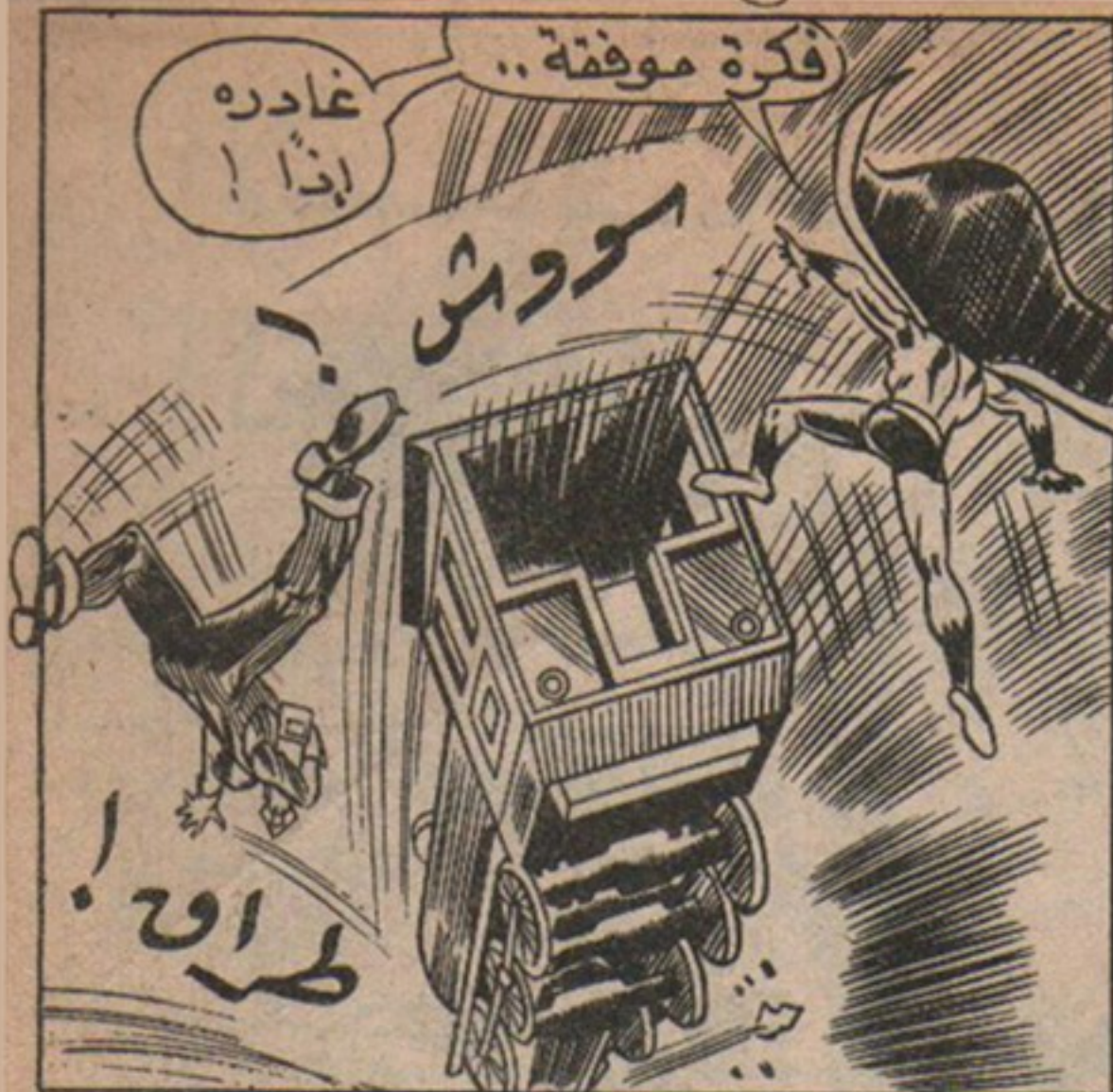
إنه رائح حقاً!

إنني مضطرب
قليلاً .. لماذا؟

ربما لأنك جديد
في المدينة!

حافظ على هدوئك
لن نر شيئا بعد!





لقد انفضحت شخصية "موج الاثير" السرية.. لهذا ما سوف نعرفه في مغامرات مقبلة.. النهاية

لذا انصت في الخارج.. حتى الفتي القبض على اللص!

الأصدقاء الجبابرة

على هيئة الطوارىء في مجالس
العدالة .. ظهرت مؤثرات مغامرة جديرة

إلى جميع الوحدات! عصابة مصاري
التيارات تغادر ضفة النهر!

مصارعو الثيران ..
إننا نبحث عنهم
منذ أسابيع!

وإذا أسرعنا نبلغ
مأربنا الآن!

هل نرافقهم؟

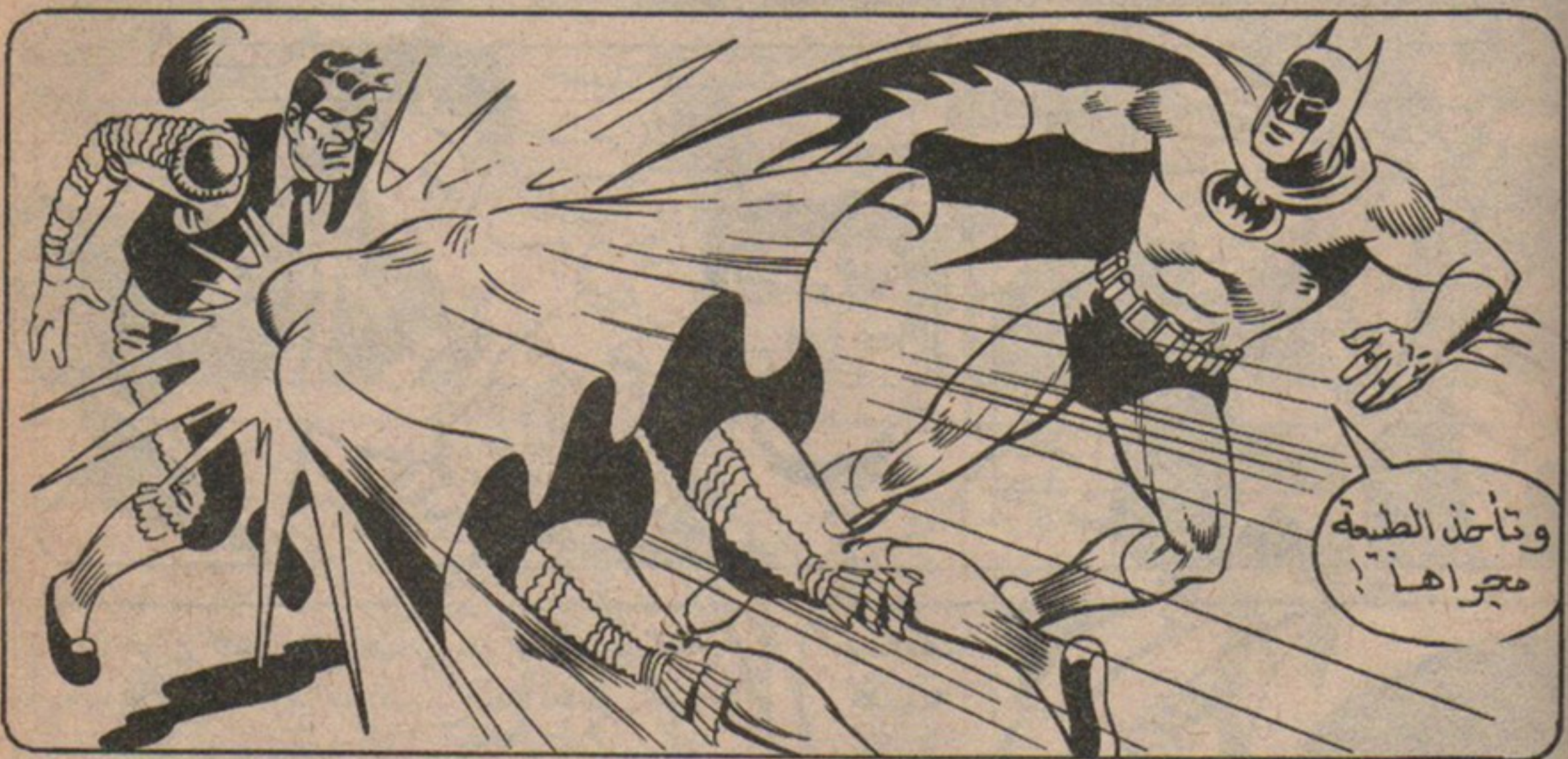
إنك على حق أيتها المرأة
المدلّسة .. هنالك مهمة
أخرى تفوق الأولى صعوبة ورفعة
وسوف تجدون هذا إذا أن ...

الوقت يسير ببطء!

أطلب أعداد سوبرمان الملونة من المكتبات والباعة









وبسرعة وجه سيد المحيط رسالة
فكرية إلى أصدقائه ...

هذه السفينة الكبيرة تغرق ...
ويتعذر على ركبها الوصول إلى
قوارب النجاة ...



مئات الأشخاص
معرضون للهلاك إذا
لم نساعدكم

لا شكر على
واجب!

نريد
أن نشكر!

سوف ترافقكم الحسان
إلى أقرب مرفأ حتى تتمكنوا
من إجراء التصليلات
اللازمة!



الذين لبوا النداء بسرعة ..

فسيبحوا بمحاذاة السفينة
لمنعها من الغرق!



ماي!

وفي تلك الأثناء في مدينة جرجر ..



تأخر القطار
ساعتين !



لقد تأخرت
السيارة ساعة
كاملة !

موقف
يأس



لكن
المبنى احترق
بكامله !

لقد وصلنا في أسرع
وقت ممكن !



المطار تأخرت
ثلاث ساعات ..



كل الأمور انقلبت رأساً على عقب ...
سيارات الإسعاف تتأخر .. القطارات
والطائرات ...

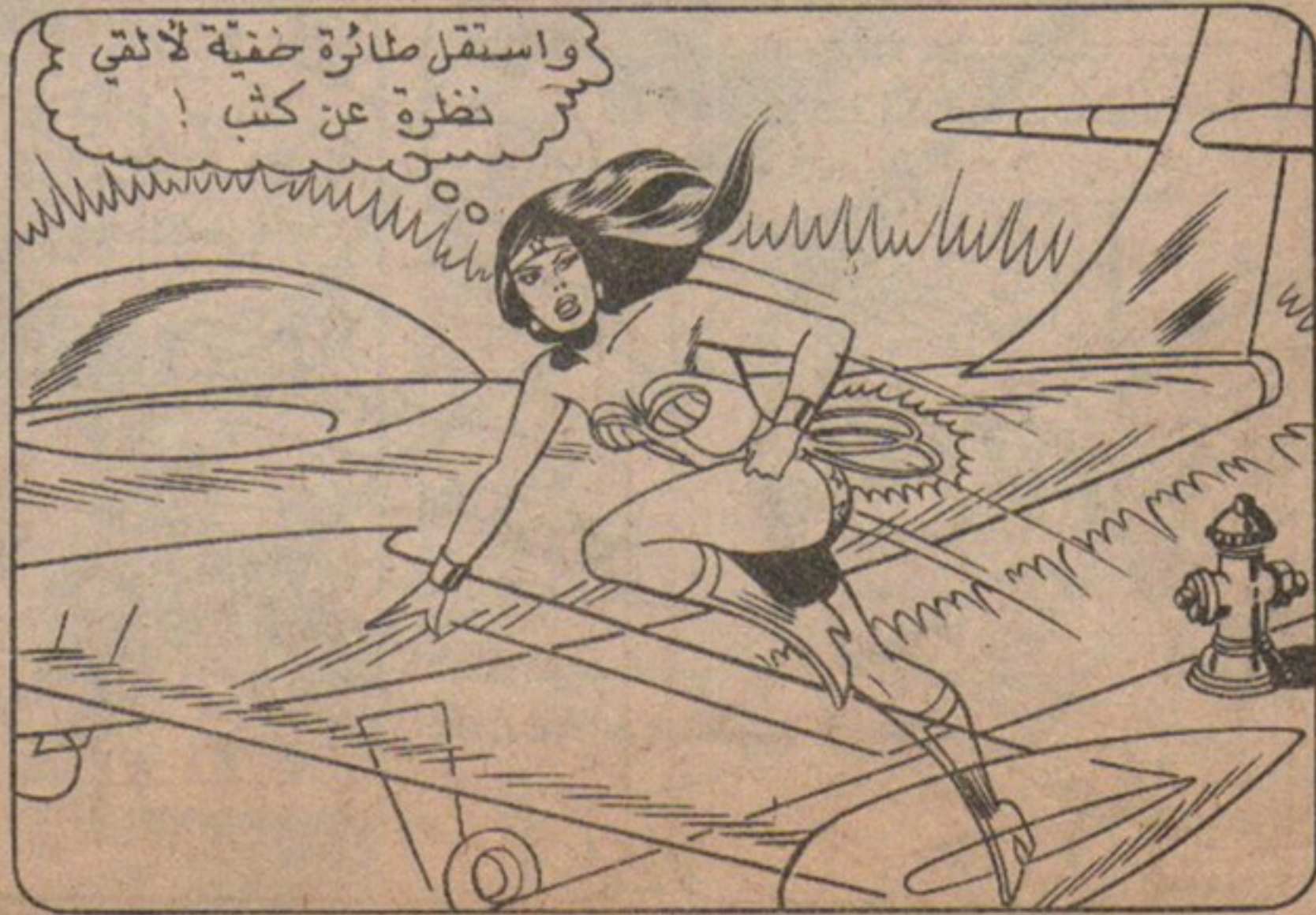
إننا في فوضى
عامة ..

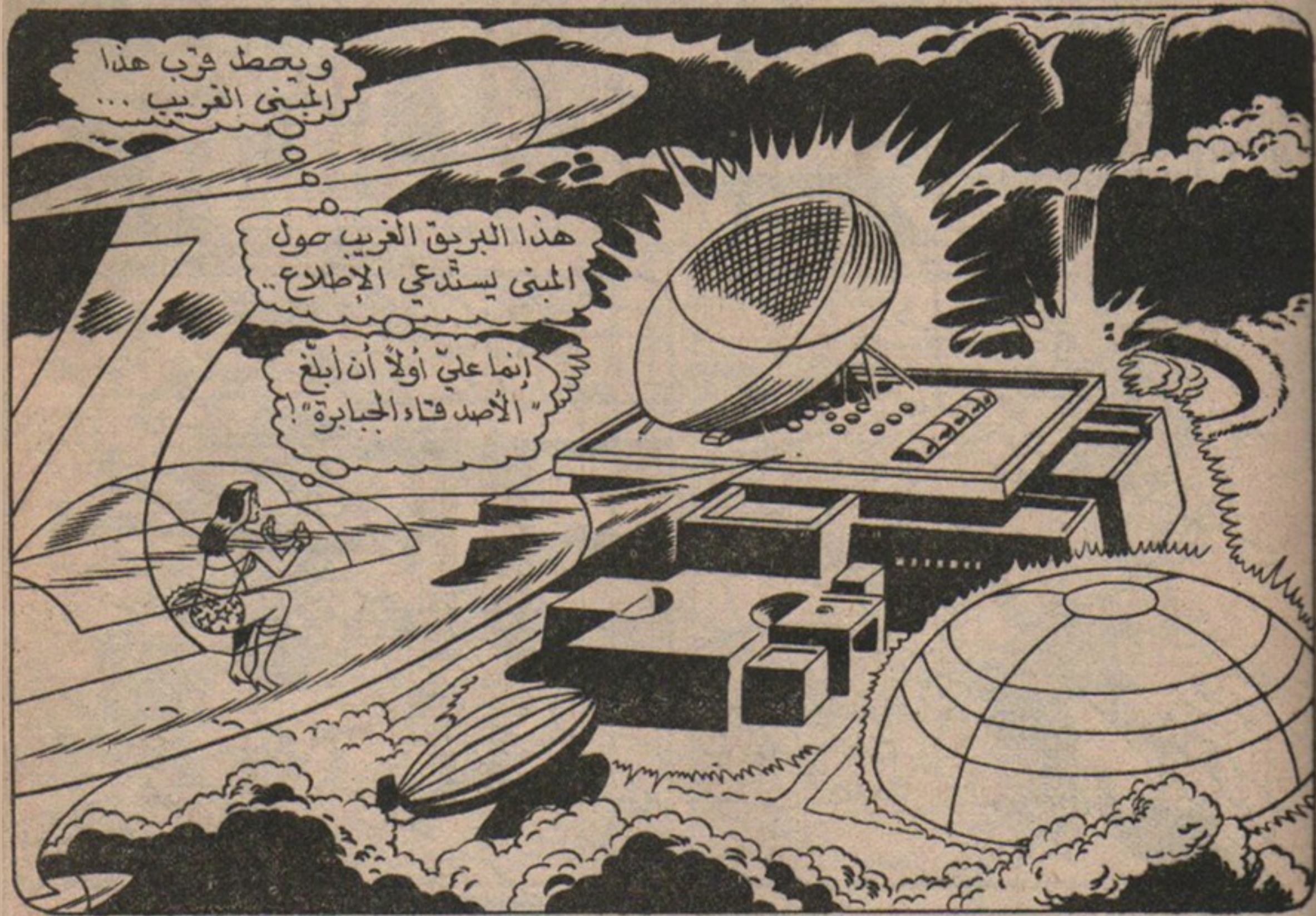
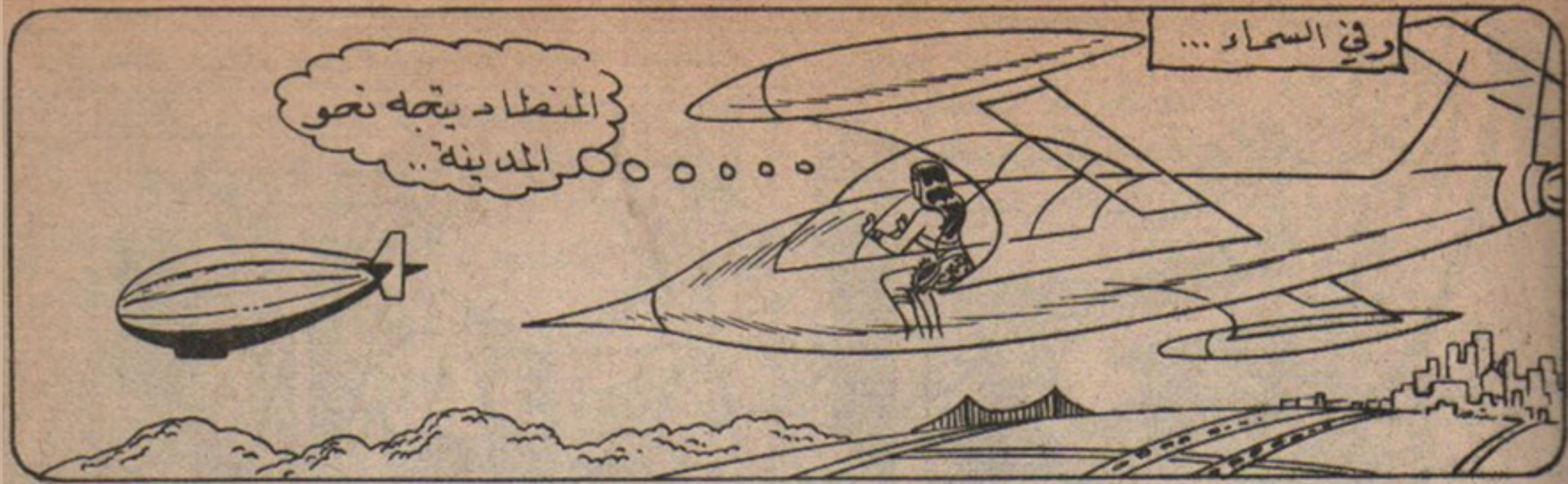
أملنا الوحيد هو
"الأصدقاء الجيابة" !

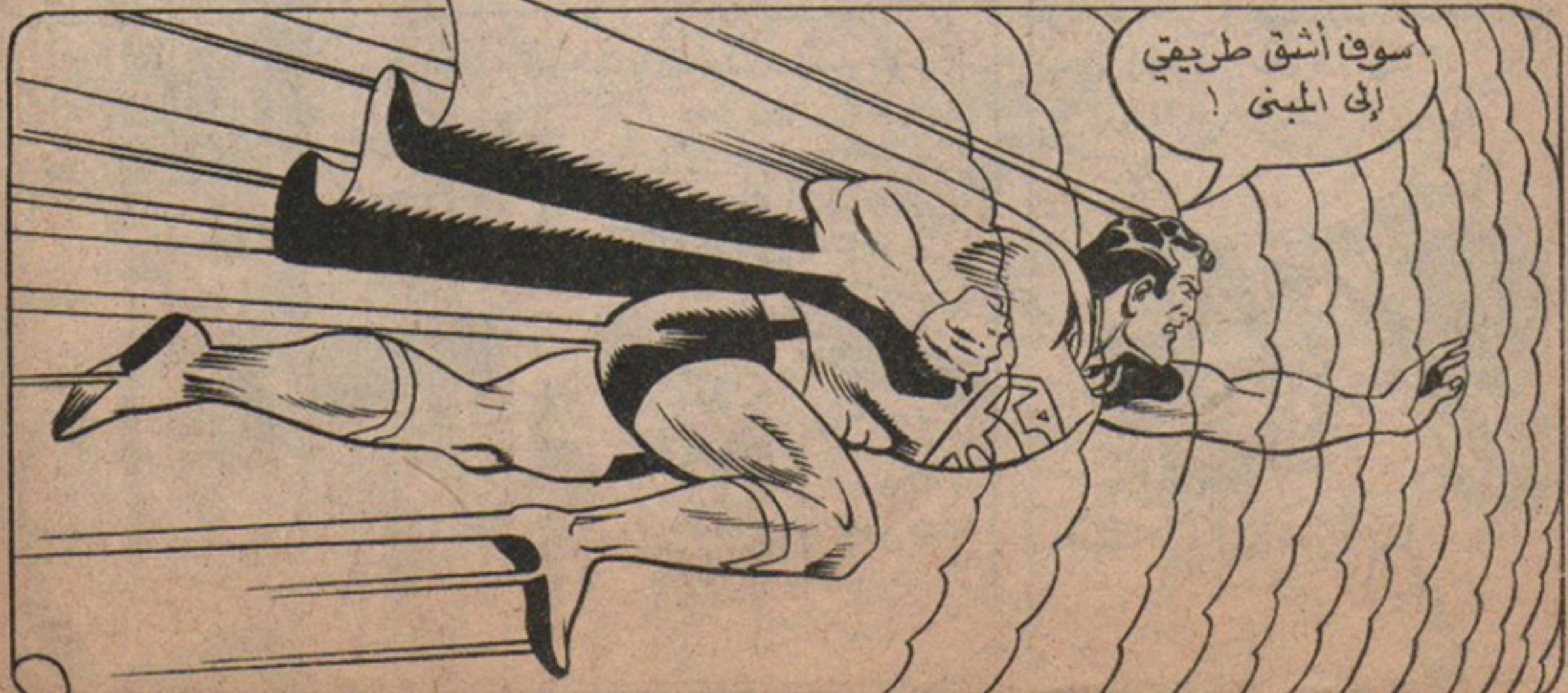


آسف على هذا التأخير
يا سيدي المحافظ !

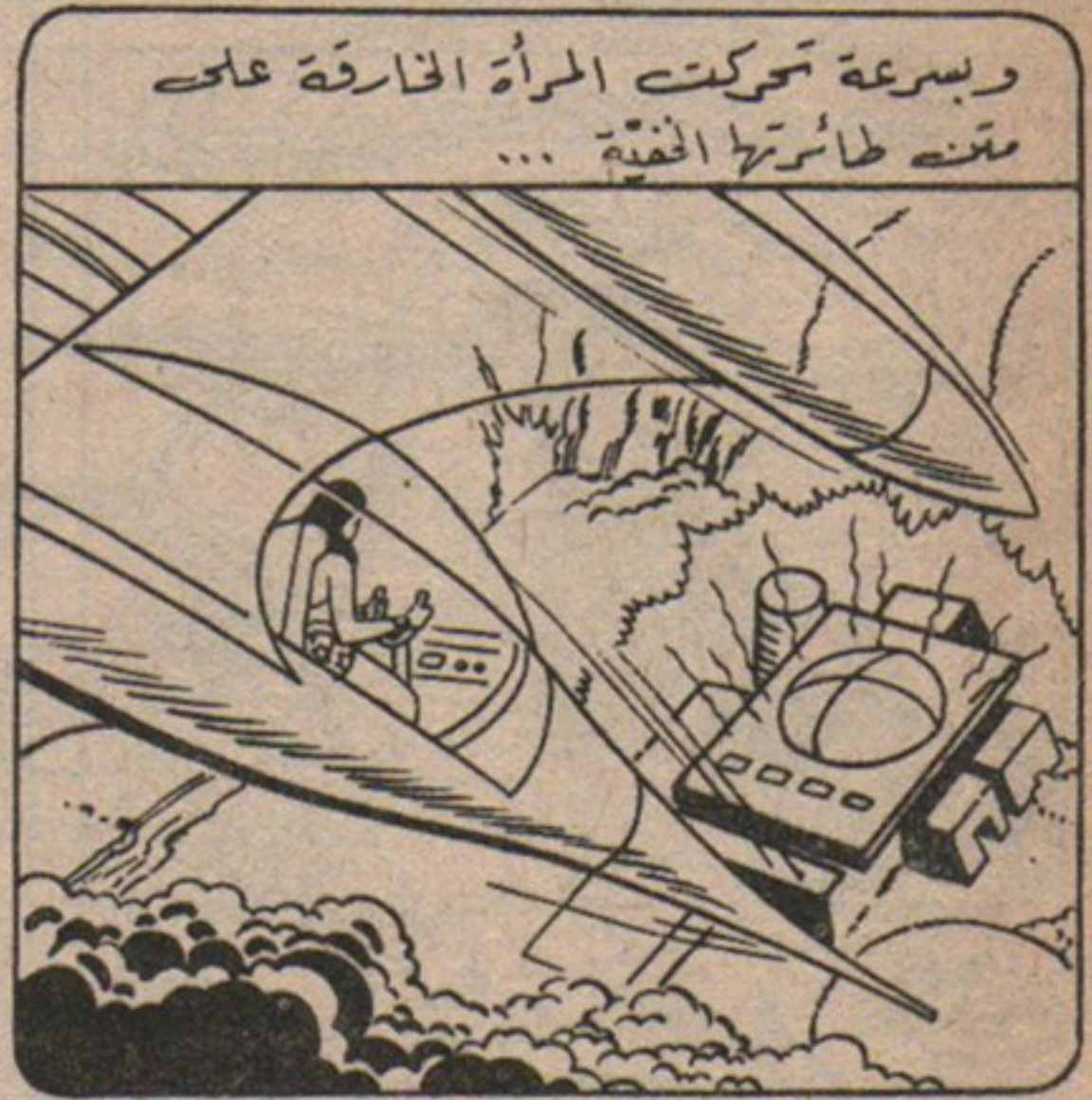
لا بأس ...
كل شيء متأخر .. المدينة
بأسرها متأخرة !



















المطبوعات المصوّرة

تقدّم لك كل أسبوع

قراءة ممتعة

ومغامرات شائعة وطريفة

في

المغامرات المصوّرة

العملية

دوريًا :

• سوبرمان

• لولو الصغيرة وصديقتها طيوش

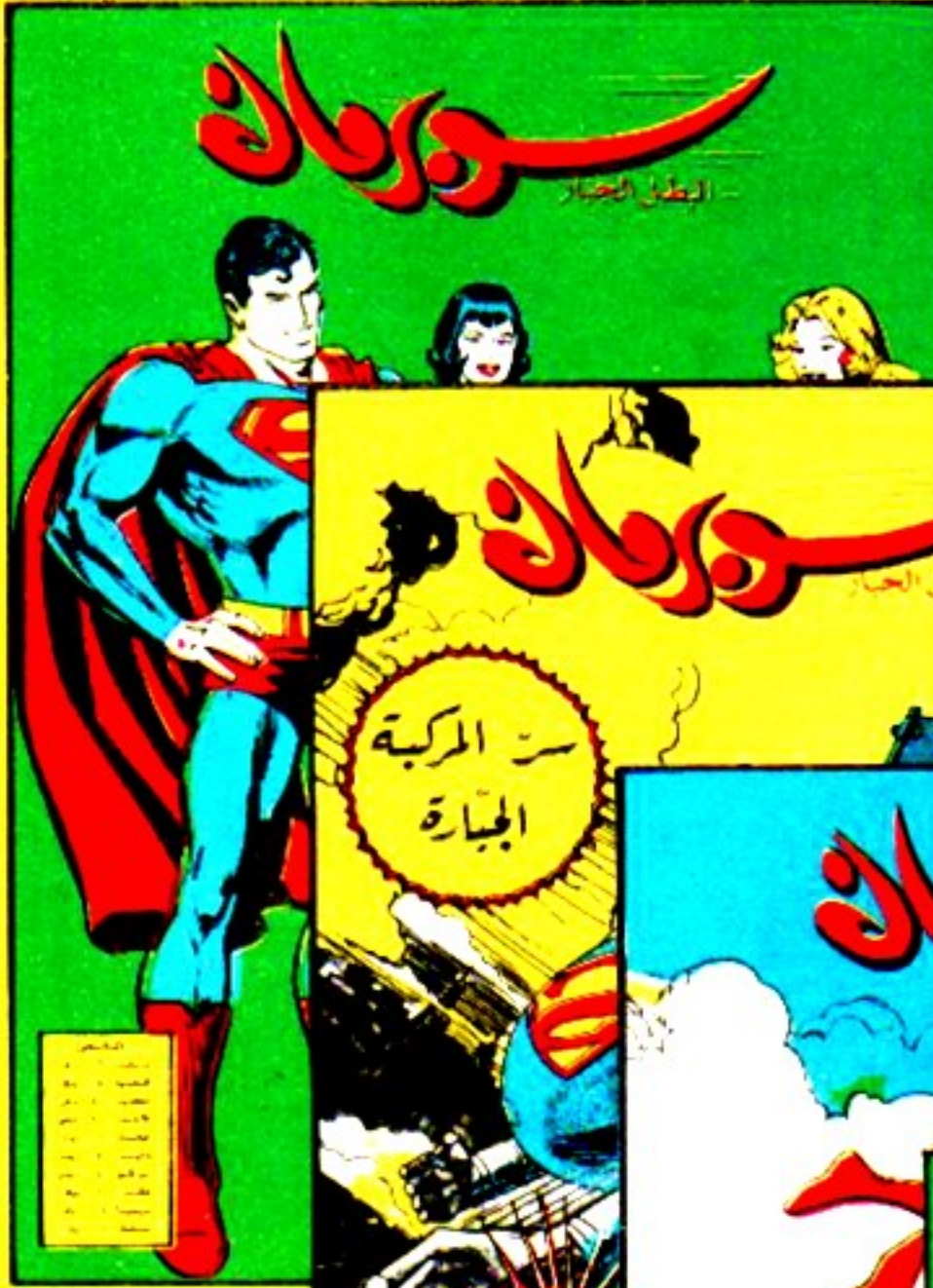
• سوبرمان / الوطواط

• طارفت وعائلة الفضاء



هَلْ لَدَيْكَ كُلُّ أَعْدَادِ سُوبرمان الخاص الملونة صَدَرَ حَتَّى الْآنَ :

١ - سوبرمان يتذكر ماضيه



٢ - سُرَ الركبَة الجبّارة



٣ - كَانَس البطولة وعائلة سوبرمان



دورة الأرض
الأفيرة



٤ - الفاز ومغامرات مع أصدقاء سوبرمان

٥ - دَوْرَة الأرض الأفيّة



٦ - سوبرمان والسهم الأفضر ومغامرات أخرى



المطبوعات المصوّرة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء - بيروت، لبنان

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

سوبرمان

البطل الجبار



الرقم
٣٠٠ ق.ل.

